

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **Kei-Seki – Juanli Carrión.**

RECESS.

41 Grand Street
New York, NY 10013

20 de febrero, 2011 - 18-20h

Recess se complace en ser el anfitrión de la presentación del libro *Kei-Seki* del artista Juanli Carrión. Una colección de tres ensayos escritos por **Maite Garbayo, International Pastimes** y **Jonathan T. D. Neil** que exploran el proyecto homónimo del artista.

Kei-Seki es un proyecto que, al igual que el libro, se divide en tres partes. La primera parte consiste en una intervención llevada a cabo con luces relacionadas con la cultura del entretenimiento en la infraestructura inacabada y abandonada de un puente sobre el cual debería circular una autopista. Restos de un proceso inconcluso que Carrión retoma para convertirlo en artístico a través de su transformación en un espectáculo destinado a repensar la naturaleza del paisaje encontrado y con él la naturaleza del espectáculo mismo. En un segundo movimiento el artista crea los *Kigata-ishi*, esculturas de hormigón que surgen de la tensión entre lo natural y lo artificial. Finalmente las plantas, convertidas en esculturas, se muestran desmenbradas junto con el vídeo *Kei-Seki* como una instalación con luces azules y una nube de humo.

El libro aborda diferentes aspectos filosóficos, políticos y sociales del proyecto a través de los ensayos titulados *De Mimesis y Poesis*, *Perteneces a la Noche* y *La Divisa del Kitsch*.

Para su presentación en Nueva York el artista Juanli Carrión estará acompañado por Jonathan T.D. Neil e International Pastimes en una conversación acerca de los diferentes temas sociopolíticos del proyecto.

Durante la presentación, también tendrá lugar la performance/instalación *Untitled*, basada en un guión creado por International Pastimes en el que se cuestiona el papel de la imagen y el valor de la experiencia en el arte contemporáneo a través del trabajo de Juanli Carrión. La performance/instalación está hecha en colaboración con el compositor, escritor y performer **Ryan Tracy**.

Jonathan T.D Neil es Editor Ejecutivo de The Drawing Center en Nueva York, Editor de la revista *ArtReview*, miembro del comité editorial de *Artworld Salon*, co-fundador de la firma de comisariado *Boyd Level LLC* y miembro de *New Art Dealers Alliance*.

International Pastimes es un colectivo dedicado a la crítica de arte, el periodismo y la traducción, formado por el artista y crítico **Bosko Blagojevic** y el artista, productor, dramaturgo y editor **S.C. Squibb**.

Juanli Carrión nació en Yecla, España en 1982. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y Saint Dennis Paris VIII. D.E.A en Artes Visuales por la Universidad Politécnica de Valencia. Su trabajo ha sido mostrado de forma individual y colectiva internacionalmente en Japón, EE.UU, Francia, Gran Bretaña, Alemania, España, Portugal, Grecia, Austria, Kenia, Perú, Trinidad y Tobago, México y Colombia. Ha recibido becas como INICIARTE 2009 y 2010 (España), Beca de Artes Visuales de la Consejería de Cultura de Murcia (España), Ayuda a la Creación 2010 del Consulado General de España en Nueva York (EE.UU) o Jentel Foundation for the Arts (Wyoming, EEUU). Ha sido artista en residencia en el ISCP (New York), IAGO (Oaxaca, México) o Kuona Trust (Nairobi, Kenia). Actualmente vive y trabaja en Brooklyn.

recess



C/ FRENERÍA, 2-1ª PLANTA
30004 MURCIA (ESPAÑA)
(+34) 968 21 00 21
www.adicrea.org

